

МОУ СОШ № 4

*Проект на тему: «Мой выбор –
преподаватель дополнительного
образования»*

Выполнила ученица 9 «Б»

Новикова Екатерина

Проверила Сенина Т. Г.

«Мы всегда начинаем больше уважать людей после того, как Попробуем делать их работу».

У Федер

« Худший путь, который можно только выбрать, - это не выбрать никакого пути».

К. Шенпервайн

«Свои способности человек может узнать только попытавшись применить их».

Сенека младший



Содержание

1. Актуальность выбора профессии
2. Обоснование выбора профессии
3. Профессиограмма профессии
4. Психограмма профессии
5. Профессиональная проба
6. Профессиональная пригодность
7. Профессиональное намерение и карьера
8. Карта самоконтроля готовности к профессиональному самоопределению

Актуальность выбора профессии.

В наше время существует множество профессий, которые востребованы и интересны. И каждому человеку нужно выбрать в этом обилии одну, которая ему по душе, которая соответствует его склонностям и интересам. Этот выбор очень важен для каждого, ведь от него зависит будущее и то, насколько человек будет чувствовать себя успешным и удовлетворённым своей работой. Главное – не растеряться и найти свою дорогу в жизни.

Обоснование выбора профессии.

Я выбрала профессию преподавателя дополнительного образования, ведь я уже пять лет хожу в школу искусств на отделение декоративно-прикладного искусства. Всё, чем я занималась там, было интересно мне с самого начала, и я поняла, что хочу пойти по стопам своей учительницы. Уметь делать что-то своими руками, передавать свои умения детям и любить свою профессию – всё это очень важно для меня. Я хочу связать себя с этой профессией, так как она очень интересна для меня и важна.

Показатели

Содержание

1. Мои жизненные ценности

Семья, благополучие, любимая
профессия

2. Смысл и цель моей жизни

Хорошая карьера в любимой
профессии, овладение ею в
совершенстве

3. Предполагаемая должность

Учитель

4. Мотивы выбора профессии

Стремление к творческой
работе, интерес к новым
технологиям

5. Кто оказал наибольшее
влияние на выбор профессии

Учитель, книги, мама

6. Характеристика профессии

а) Тип

У-Х

<i>б) Класс</i>	<i>Преобразующая профессия</i>
<i>в) Отдел</i>	<i>Ручные ср-ва труда</i>
<i>г) Группа</i>	<i>Бытовые условия труда</i>
<i>7. Формула профессии</i>	<i>ХТРБ</i>
<i>8. Профессиональный идеал</i>	<i>Моя учительница</i>



Профессиограмма профессии

Содержание труда.

Преподаватель дополнительного образования содействует развитию личности, талантов и способностей, формирует общую культуру обучающихся. Он должен изучать возрастные и психологические особенности, также он создаёт условия для их реализации в различных видах творческой деятельности.



Преподаватель доп. образования должен знать возрастную и специальную педагогику и психологию, специфику развития интересов и потребностей обучающихся, основы их творческой деятельности, а также содержание, методику и организацию творческой деятельности; программы занятий кружков, секций, студий, основы деятельности детских коллективов, организаций.



Психограмма профессии

Наименование психологических качеств	Величина соответствия в баллах				
	1	2	3	4	5
1. Коммуникативные и организаторские способности				★	
2. Педагогический такт					★
3. Эмоциональная устойчивость				★	
4. Инициативность					★
5. Чувство ответственности				★	
6. Творческие способности					★
7. Терпеливость				★	

Профессиональная проба.

Чтобы получше узнать профессию, я решила попробовать себя в ней. А так как я всё ещё продолжаю ходить в школу искусств, то мне это было не трудно сделать. Мои учителя Пашбаева Людмила Иосифовна и Борис Абдулаевич с радостью согласились мне помочь. Там я помогала детям делать работы по лепке, вышиванию и соломке, давала им дельные советы. Всё это мне помогло глубже узнать профессию и научиться лучше общаться с детьми, лучше их понимать, что очень важно для учителя.



Художественная обработка соломы.

Хочу немного рассказать о том, как работать с соломой и описать этапы работы с ней.

Этапы работы с соломой.

1. Собираем солому в период созревания (конец июля – август). Используем пшеничную, овсяную и ржаную солому.



2. Подготовка соломы к работе

а) Очищаем солому от рубашки и коленец.



б) Замачиваем солому кипятком. На этом этапе можно окрашивать солому анилиновыми красителями.



в) Когда вода остынет, разрезаем трубочки вдоль маленькими маникюрными ножницами



г) Проглаживаем соломку горячим утюгом с двух сторон (хорошо разглаженная соломка должна завиваться в стружку, но не в трубочку)



3. Переводим рисунок на кальку.



4. Переводим детали получившегося эскиза на бумагу и вырезаем.

5. Наклеиваем соломку на детали в соответствии с эскизом.

6. Переводим рисунок на основу (чёрный крашеный тушью оргалит или ткань)

7. Собираем работу из деталей на основу в соответствии с эскизом. Работаем клеем ПВА.
8. Покрываем работу лаком (если основа – оргалит).
9. Вставляем работу в рамку.



Работа готова!

План занятий на учебный год.

Для чёткости и собранности в работе необходим план занятий, поэтому моя учительница рассказала мне, как нужно его составлять, и вот мой план:

I четверть: Занятия по художественной обработке соломы, лепке.

II четверть: Занятия по шитью игрушек, оберегов и изготовлению панно.

III четверть: Занятия по вышивке крестом, гладью и лентами.

IV четверть: Занятия по вязанию, а также подготовка выпускников к экзамену.

Исторический очерк.

Лента и вышивка

С давних времён узкие полоски ткани применялись в повседневной жизни и хозяйственной деятельности людей. Уже в Древней Греции женщины вплетали в волосы полоски тканей, чтобы «оживить» свой образ. Повязки, украшенные золотом и драгоценными камнями, вплетались в волосы и в Древнем Риме. Кроме того, цветными лентами отделялась одежда. В Средние века в Италии лентами уже декорировали спинки стульев и балдахины, а также подвязывали тяжёлые занавески.



Но только в XIV веке начало расширяться бытовое применение шёлковых лент. Традиции ткачества в Лионе и благоприятные климатические условия юга Европы способствовали быстрому развитию производства ценной шёлковой нити.

В начале XVIII века спрос на эти товары резко возрос, и начался период бурного распространения роскошных и красивых лент. Король Франции Людовик XIV украшал лентами, унизанными драгоценными камнями, даже свою обувь и призывал двор одеваться оригинально и с выдумкой.



Наступила эпоха рококо, и стилем французского двора стало легкомыслие. Король Людовик XV любил вышивать и часто дарил придворным дамам милые безделушки, изготовленные им самим. Именно в эти времена во Франции и появилась вышивка шёлковыми лентами. Из Франции этот вид вышивки перебрался на острова, в Англию. А оттуда разошёлся по всем странам бывшей Британской империи. Вместе с переселенцами из Старого Света он попал в Америку, где быстро завоевал популярность. Расцвет этого искусства пришёлся на 70-е годы XIX столетия. После Второй мировой войны интерес публики ко всем видам рукоделия стал снижаться. Но в течение двух последних десятилетий началось возрождение вышивки. Вернулся интерес, и это искусство вновь заблестало своими гранями.

Работы учащихся кружка декоративно-прикладного искусства



Мои работы



Профессиональная пригодность

Параметры	Требования профессии	Степень соответствия
1. Интересы и склонности	«Человек – художественный образ», «Человек – человек»	Неполная
2. Медицинские противопоказания	Нервные и психические заболевания, нарушения зрения и слуха.	Полная
3. Темперамент	Сангвиник	Полная

<i>4. Характер</i>	<i>Усидчивый, аккуратный, кропотливый</i>	<i>Полная</i>
<i>5. Тип личности</i>	<i>Артистический</i>	<i>Полная</i>
<i>6. Общие и специальные способности</i>	<i>Коммуникативные творческие и организаторские способности</i>	<i>Полная</i>
<i>7. Знания</i>	<i>Педагогика, психологию, основы деятельности детских кружков</i>	<i>Неполная</i>

8. Умения

*Умение общаться
с детьми,
доступно
преподносить
информацию*

Полная

*Таким образом, у меня полная пригодность к
избираемой профессии.*







Профессиональное намерение и карьера.

Позиции	Содержание
1. Намерение поступить учиться	В университет по специальности «Преподаватель дополнительного образования»
2. Профиль обучения в старших классах	Гуманитарный эстетический
3. Предполагаемый уровень мастерства	Высший
4. Предполагаемая должность	Учитель
5. Предполагаемый заработок	7 тыс. рублей

Карта самоконтроля к профессиональному самоопределению.

Критерии и показатели	Самооценка в баллах
<i>І. Жизненный план и выбор профессии</i>	
1. Осознание своих жизненных ценностей	3
2. Осознание смысла и цели своей жизни	3
3. Понимание значения выбора профессии в жизни человечества и общества	3
4. Знание возможных ошибок при выборе профессии	3

<i>5. Знание правил выбора профессии</i>	<i>3</i>
<i>6. Сформированность мотивов выбора профессии</i>	<i>3</i>
<i>II. Знание будущей профессии</i>	
<i>1. Знание типа, класса, отдела, группы, формулы профессии</i>	<i>3</i>
<i>2. Знание содержания труда по избираемой профессии</i>	<i>3</i>
<i>3. Знание условий труда по избираемой профессии</i>	<i>3</i>

<i>4. Знание требований профессии к человеку</i>	
<i>5. Знание перспектив профессионального роста</i>	
<i>III. Знание своих профессиональных способностей и возможностей</i>	
<i>1. Знание своих профессиональных способностей и склонностей</i>	
<i>2. Знание состояния своего здоровья и мед. противопоказаний к профессиям</i>	

<p>3. Знание соответствия особенностей своего темперамента, характера и типа личности требованиям профессии</p>	<p>2</p>
<p>4. Знание соответствия специальных способностей требованиям избираемой профессии</p>	<p>2</p>
<p>IV. Профессиональное намерение.</p>	
<p>1. Выбор профессионального учебного заведения для приобретения профессии</p>	<p>3</p>

<i>2. Выбор профиля обучения в старших классах</i>	<i>3</i>
<i>3. Предположение о профессиональной карьере</i>	<i>3</i>
<i>4. Согласованность профнамерения с родителями</i>	<i>3</i>
<i>Итого в баллах</i>	<i>53</i>

Таким образом, у меня сформирован высокий уровень готовности к профессиональному самоопределению.

Заключение

Каждая работа важна и уважаема. И во время работы над проектом я осознала большую важность профессии, которую я выбрала. Преподаватель дополнительного образования это очень важный человек в жизни ребёнка, ведь именно он прививает детям чувство прекрасного, учит чувствовать искусство и разбираться в нём.

Я надеюсь, что эта работа в будущем принесёт мне много приятных моментов и будет радовать меня.

